

FISIER

Fédération Internationale des Sociétés et Instituts pour l'Étude de la Renaissance
International Federation of Societies and Institutes for the Study of the Renaissance
fisieronline.wordpress.com



Séminaire virtuel international || Virtual international seminar
Renaissance : Nouvelles Voies || Renaissance: New Ways

1^e séance : Humanités numériques || 1st session: Digital Humanities
28 Juin 2021 || June 28, 2021

9h-12h (New York) / 14h-17h (Londres) / 15h-18h (Paris) / 22h-01h (Tokyo) / 23h-02h (Sydney)

ANTHONY GRAFTON

Digital Editions of Marginalia: Practices, Problems and Prospects

Anthony Grafton teaches European history at Princeton University.

In this talk I will present some recent digital editions of learned marginalia from the early modern period: Annotated Books on Line, the Parker Library on the Web, and Archaeology of Reading. In each case, I will try to bring out the special value of the digital medium for this sort of material, emphasizing the special features of each enterprise. I will also present a new collaborative project of my own, an edition of the marginal notes of Bernardo Bembo in his copy of the Letters of the younger Pliny, held at Stanford University Library, and discuss the ways in which I have drawn on the experience of the other projects as I design this new one. Finally, I will draw some general conclusions about the advantages and the disadvantages of such editions, and the roles they can play as the study of reading and marginalia continues to develop.

MARIE-LUCE DEMONET

Dérives et récides : distance salutaire et approche cognitive

*Marie-Luce Demonet est professeur émérite de littérature française du XVI^e siècle,
membre senior honoraire de l'Institut Universitaire de France, CESR, Tours.*

Les effets négatifs de la technologie numérique appliquée sans discernement aux humanités commencent à être bien évalués : prendre pour fin en soi ce qui devient un instrument financièrement soutenu de valorisation académique aux dépens des recherches fondamentales, masquer ou sous-estimer les difficultés comme la reconnaissance optique de caractères (OCR) appliquée aux documents anciens, ou amplifier les promesses des « quantum learning machines ». Les résultats obtenus paraissent décevants et leur visibilité médiocre. Toutefois, si mettre en ligne et en accès libre les Essais de Montaigne et les œuvres de Rabelais ne semble pas élargir le lectorat des auteurs de la Renaissance et laisser encore indifférents beaucoup de spécialistes, des équipes confirmées, fortes des solutions élaborées avec divers partenariats, poursuivent leurs entreprises. Ainsi, de nouvelles initiatives émergent pour élaborer des corpus avec la distance critique nécessaire et l'obstination indispensable à l'augmentation d'abord qualitative des connaissances sur les textes, leurs auteurs, leurs bibliothèques. C'est ainsi que le projet Monloe (Montaigne à l'œuvre) commencé il y a presque dix ans continue à s'enrichir et qu'un nouveau site Rabelais, à la fois érudit, plaisant et actuel, pourrait voir le jour.

Répondant(e)s || Respondents

Simone Albonico, Professeur à l'Université de Lausanne
Ann Blair, Carl H. Pforzheimer University Professor, Harvard University
Eric M. Johnson, Director of Digital Access, Folger Shakespeare Library

Modération et traductions français-anglais || Monitoring and translations

Eugenio Refini (Medieval and Renaissance Center, New York University)
Ullrich Langer (Center for Early Modern Studies, University of Wisconsin-Madison)

Organisé par || Organised by

Association d'études sur la Renaissance, l'Humanisme et la Réforme (RHR) Association Humanisme et Renaissance; Atelier XVI^e siècle, Sorbonne Université ; Center for Early Modern Studies, University of Wisconsin-Madison ; Center for Renaissance Studies, Universität Zürich; Medieval and Renaissance Center, New York University.

Et le Conseil d'Administration de la FISIER || And FISIER's Executive Board

Anne-Pascale Pouey-Mounou (Présidente, Atelier XVI^e siècle, Sorbonne Université) ; Eugenio Refini (Secrétaire, Medieval and Renaissance Center, New York University) ; Raphaële Mouren et Christine de Buzon (Trésorières, Association d'études sur la Renaissance, l'Humanisme et la Réforme) ; Concetta Cavallini (Gruppo di Studio sul Cinquecento Francese) ; Hugues Daussy (Société Henri IV) ; Sara Ferrilli (Center for Renaissance Studies, Universität Zürich) ; Ullrich Langer (Center for Early Modern Studies, University of Wisconsin-Madison) ; Luc Vaillancourt (Société canadienne d'Etudes de la Renaissance).